

В диссертационный совет 24.2.368.03 на базе
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1
www.rguk.ru, +7(495) 951-31-48

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Смирновой Анастасии Михайловны «РАЗРАБОТКА МЕТОДА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЮВЕЛИРНОГО И НАГРАДНОГО НАЗНАЧЕНИЯ С МНОГОСЛОЙНОЙ СТРУКТУРОЙ»,

представленной на соискание ученой степени

кандидата искусствоведения по специальности

5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Применение цифровых и когнитивных арт-технологий в художественном проектировании изделий ювелирного и наградного назначения позволяет решать многие задачи в области технической эстетики и дизайна.

Разработка научной базы, способствующей разработке метода художественного проектирования изделий ювелирного и наградного назначения, как многослойных конструктивных решений пространственных структур в развитии принципов NBICS-конвергенций, с использованием цифровых и когнитивных арт-технологий (когнитивно-ментальная карта, культурный код, метазнак, лингво-комбинаторный метод и семантическая сеть), является актуальной темой для исследований и развития теории дизайна и искусствоведения.

Теоретическая и практическая значимость работы связаны с разработкой методов анализа и синтеза художественных образов изделий ювелирного и наградного назначения с использованием цифровых и когнитивных арт-технологий (когнитивно-ментальная карта, культурный код, метазнак, лингво-комбинаторный метод и семантическая сеть), способствующих глубоким теоретическим исследованиям, ведущим к совершенствованию конструкторских, эстетических, технологических и реставрационных решений дизайн-объектов; с увеличением цифровых возможностей при художественном проектировании изделий ювелирного и наградного назначения; с созданием более 40 проектов в системе «Человек – верхняя одежда – ювелирные изделия и аксессуары»; с разработкой «онлайн-конструктора» ювелирных изделий «SAM» с функцией адресной идентификации личности; с формированием базы данных для оптимизации процесса проектирования художественных образов изделий ювелирного и наградного назначения.

Результаты исследования апробированы на научных конференциях, где получили положительную оценку, а также внедрены в ООО «Инжиниринговый центр «Безар» и учебный процесс в ФГБОУ ВО «СПбГУПТД». Основные результаты исследования опубликованы в 36 научных статьях, из них 12 статей – в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, и 3 статьи – в

международной базе данных Scopus. Получено свидетельство о государственной регистрации 1 базы данных.

Диссертационная работа соответствует пунктам 54, 55, 57, 58, 59, 60, 65, 66, 67 паспорта научной специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) ВАК при Минобрнауки России.

Автореферат изложен лаконично и содержит информацию обо всех разделах диссертационной работы.

Замечание по автореферату: возможно, следовало представить единую схему разработанной базы данных, отражающую ее содержание в полной мере.

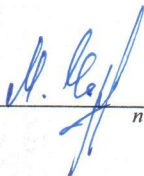
Замечание не снижает ценности диссертационного исследования автора, его научной новизны и практической значимости.

Диссертационная работа Смирновой Анастасии Михайловны «Разработка метода художественного проектирования изделий ювелирного и наградного назначения с многослойной структурой» представляет собой законченную научно-квалификационную работу, в которой изложены новые научно-обоснованные технические решения по разработке новых образов ювелирных изделий, что имеет существенное значение для развития ювелирного искусства и дизайна, способствует расширению номенклатуры изделий, совершенствованию их ассортимента, улучшению потребительских свойств выпускаемой продукции и повышению ее качества. По своей актуальности, новизне, степени проработанности материалов, практической и теоретической значимости результатов выполненная работа полностью соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (Постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Смирнова Анастасия Михайловна заслуживает присуждения степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Данные рецензента:

Черных Михаил Михайлович, д.т.н., профессор, профессор кафедры «Технология промышленной и художественной обработки материалов»

17.10.2023 г.



подпись

*Подпись Черных М.М.
удостоверено, вернулось
материалом из персоналу
Михаил Черных
Приноров А.В.*

Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»

Адрес: 426069 УР, г. Ижевск, ул. Студенческая, д. 7*

Телефон: тел. (3412) 77-20-22, 58-88-52, 77-60-55 (многоканальный)

Факс: (3412) 50-40-55

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <http://www.istu.ru>

E-mail: info@istu.ru

